



Photographie - Le portrait posé - découverte du studio

Description

Vous apprenez à placer un éclairage correct en studio et à réaliser un portrait harmonieux mettant en valeur le sujet. Vous apprenez le fonctionnement des petits flashes mobiles de studio et du flashmètre, vous utilisez les fonds cartonnés. Vous dirigez précisément le modèle, vous exprimez ses caractéristiques et vous les valorisez, vous gommez ses éventuels défauts.

Contenu

Jour 1

- Le portrait sur le vif
- Le portrait consenti
- Pratique: portraits individuels, un portrait "de groupe"
- Description du matériel de studio

Jour 2

- Studio: portrait et éclairage (avec modèle)
- Eclairer doux, éclairer dur
- Le flashmètre
- Mettre en valeur le modèle (entre jour 2 et 3, les participants impriment 6 images de leur choix au format 13x18)

Jour 3

- Examen et critiques des épreuves
- Récapitulation et évaluation

Prérequis

- Connaissances de base de la photographie (p. ex. Photographier: cours de base)
- Usage courant de son propre appareil photo, vitesse et ouverture réglables sont indispensables

Groupe cible

Vous possédez un appareil photo analogique (avec film) ou numérique (avec vitesse et ouverture réglables).

Objectifs

Vous connaissez les bases optiques et techniques de la prise de vue. Vous connaissez les bases créatives de la structure et de la composition de la photo. Vous maîtrisez le fonctionnement de votre appareil (analogique et/ou numérique, vitesse et ouverture réglables).

Méthodologie/Didactique

Enseignement aux adultes axé sur l'expérience, favorisant la créativité Théorie et pratique Introduction aux connaissances de base et assistance individuelle pour les projets



Photographie - Le portrait posé - découverte du studio

Attestation	Pas de diplôme ou de certificat
Date	sur demande / D_48864
Durée	Total 8.00 période(s)
Ecolage	CHF 177.00
Lieu du cours	Ecole-club Migros Genève-Prince (en cours de planification)