



Dessin et peinture : linogravure

Description

Découvrez la linogravure, une technique de gravure accessible à tous. C'est une technique dérivée de la gravure sur bois, où ce matériau est remplacé par le linoléum. Le dessin se fait en creusant certaines parties du bloc de linoléum à l'aide de gouges. La surface est ensuite encrée, puis couverte d'un papier sur lequel est exercée une pression. Les parties évidées ne sont pas encrées et laissent donc apparaître la couleur d'origine du papier. Le linoléum est souple, plus tendre donc plus facile à tailler que le bois.

Contenu

- Eléments théoriques et démonstration
- Esquisse
- Rapport du dessin sur la plaque
- Gravure à l'aide de gouges
- Impression.

Objectifs

- Apprendre à dessiner pour la linogravure
- Apprendre la technique de gravure sur les plaques de linoléum
- Apprendre les techniques d'impression.

Informations supplémentaires

Formateur : Silvain Monney.

Après une année préparatoire en dessin à Angoulême (FR) capitale de la bande dessinée, il a étudié à Lucerne, où il a obtenu un Bachelor en cinéma d'animation. Il a plusieurs expositions personnelles à son actif. Il est l'auteur de deux bandes dessinées parues en 2018 aux éditions Fleurs Bleue: "Marée Noire" et "Matières Noires".

Date

sur demande / D_72732

Durée

Total 6.00 période(s)

Ecolage

CHF 120.00

Lieu du cours

Ecole-club Migros Yverdon (en cours de planification)