



# Histoire de l'art - Peindre sur le motif

<b>Description</b>	<p>Cette expression nous vient des impressionnistes. Ce qui signifie que le peintre sort dans la nature avec son chevalet et ses tubes de peintures à fin d'observer la nature directement à l'extérieur et non pas en atelier.</p> <p>Une autre des caractéristiques de la peinture impressionniste est d'utiliser une palette vive et des touches de couleurs légères et envolées, qui ne ressemblent pas à une imitation photographique, mais donne une impression de la nature, du soleil et de la lumière.</p>
<b>Contenu</b>	.
<b>Prérequis</b>	Aucun
<b>Groupe cible</b>	Adultes
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• S'initier le temps d'un été à l'histoire de l'art</li></ul>
<b>Méthodologie/Didactique</b>	.
<b>Date</b>	sur demande / D_76952
<b>Durée</b>	Total 1.00 période(s)
<b>Ecolage</b>	CHF 17.90
<b>Lieu du cours</b>	Ecole-club Migros Genève (en cours de planification)